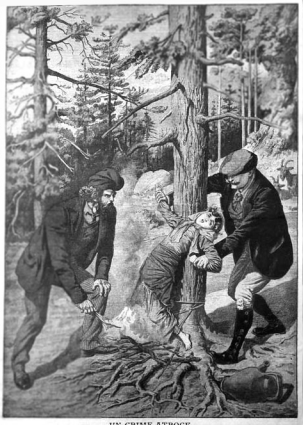
Parfois, ils s'assoient devant une boîte de métal
sur laquelle il y a des cadrans
et écoutent les bruits bizarres qui en sortent.

# les petites soeurs

tout est gris et factice/rangé desorganisé/dans un flou artistique/
c4est nous tous/la police/pour notre insécurité/attentifs ensemble"/
les petites choses doivent être précieuses/quand les grandes choses
crèvrnt ou bien trahissent/dur de voir les petites choses/dans un ch
charnier/je leur dis quoi aux petites soeurs qui croient qu'on a ce
qu'on mérite?/je leur montre mes cicatrices?/je les prépare à la pe
peur/personne te protège Petite/mais tout le monde te mate/je suis u
une hyène/les miens dépouillent les morts/je suis une chienne
entourée de porcs. .....



personne te protège petite /mais tout le monde te mate/



UN CRIME ATROCE
Une fillette ligotée et brulée dans un village de Corse

Il était une fois / une fée / une maison bourgeoise / un assassinat manqué / Moi Clochette / Crochette / voilà ce que j'aurai du faire / planter un tournevis rouillé dans sa face de poupée / crocheter la serrure et shlasser cette Pute / sortir de ce putain de tiroir / shlasser cette PUTE / je sors de là / je l'attrape par ses sales vêtements propres et je la bute / Et le petit chat est mort ce matin / Et pour toi j'suis à peine quelqu'un / Une voix douceureuse lui lèche le coeur / moi la métamerde je vois rien / j'ai peur / puis par le trou de la serrure j'aperçois cette salope d'Angela Moïra / je sais que t'es qu'un enfant Perdu gâté / comment t'oublies qui te fais t'envoler / j'tolère trop mal La déloyauté / je sais plus si je dois t'aimer ou te tuer / Muay Kocat dans ta face / Kao roun dans ta Mouille / Ferme ta gueule moi j'suis une fée / j'en ai trop marre d'être une fée / j'veux être un gros loup-garou / un tournevis dans ton cou / soumise / tragique et bipolaire / cyclothimique et suicidaire / je crève d'envie d'être moi aussi Attachée à ses petites chevilles / j'ai une aiguille à coudre de la taille de ma jambe pour te piquer 300 fois l'zob / te regarder te vider de ton sang jusqu'à ce que tu sois Morte / Cher journal / je rayonne / on m'éteint / et pour lui je suis à peine quelqu'un / comment je hais chaque millimètre de ce corps / j'étouffe dans cette enveloppe / cher journal / je rayonne / on m'éteint / j'voudrais surtout cette salope /.

/planter un tournevis rouillé dans sa face de poupée/





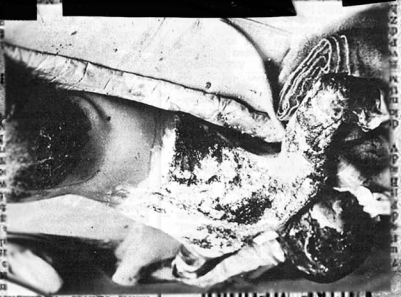



BlancheNeige
Blancheneige
Blancheneige

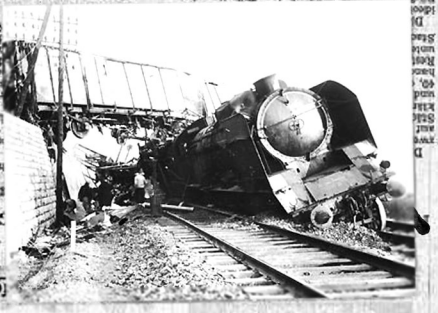
les flocons collaient la vitre du wagon/
entouraientde points flous ma main qui
jouaitavec la buée puis revenait à la
chaleur/la moiteur de Anna/Marixna/de
Merival à Meningen/j'ai son corps imprimé
dans mes yeux comme brulé/saboter/xdans
la nuit/exploser/amourisme/less essieux
lacheront/les bogies exploseront/ on
déraillera/d'ici là/onrestera/son corps
contre moi/la pointe de mon sein contre
son bras/jambes en ciseaux fondus/sa
nuque tendue sous mes doigts/imprimée
sur ma rétine comme au soleil/ carbonisée
démembrée dans l'explosion.

BUéE









cité dortoire pour phanlanstère/
mon^ame pour un ghetto blaster/
asphalte et mobiller urbain/
je pleure dans mon train/bétonite
est kryptonite et durabilité fictive
/du son pour qu'on y survive/
bentonite est kryptonite et xxxxxxxxxxxx
cache_ordures radioactives/
du son pour qu'on y survive/
enfants/on fuit/crie/court xxx
et creuse/lance des cailloux
sur les pelleteuses/trop tristes
pour pas se sentir vieux/au son
de ce train de banlieue/barres/
barbares/avalent la nuit/recrachent
l'ennuié survie grace à l'analogique
/crache dans mes écouteurs merdiqus
/ça fait pas se sentir mieux/juste
moins seul/quand quelqu'un l'a posé
sur bande magnétique/trop tristes
pour pas se sentir vieux en regardant
cette banlieue/cité dortoire pour
phalanstère/mon âme pour un ghetto
blaster/asphalte et mobilier urbain
/je dors dans le train xx.



LE BÉTON.

http://blancheneige.la-balayette.org

egienehcnalb@gmail.com

BLANCHENEIGE BLANCHE NEIGE

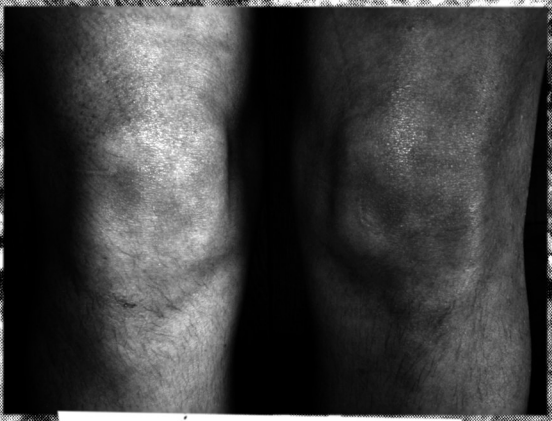
blanche neige



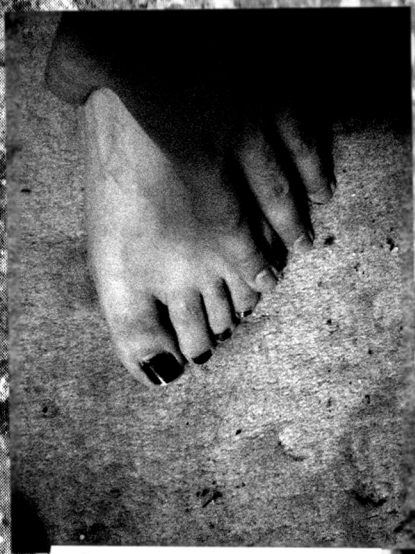
Ju Alice:batterie



Ben griton: basse A



Marianka kaka/ chant

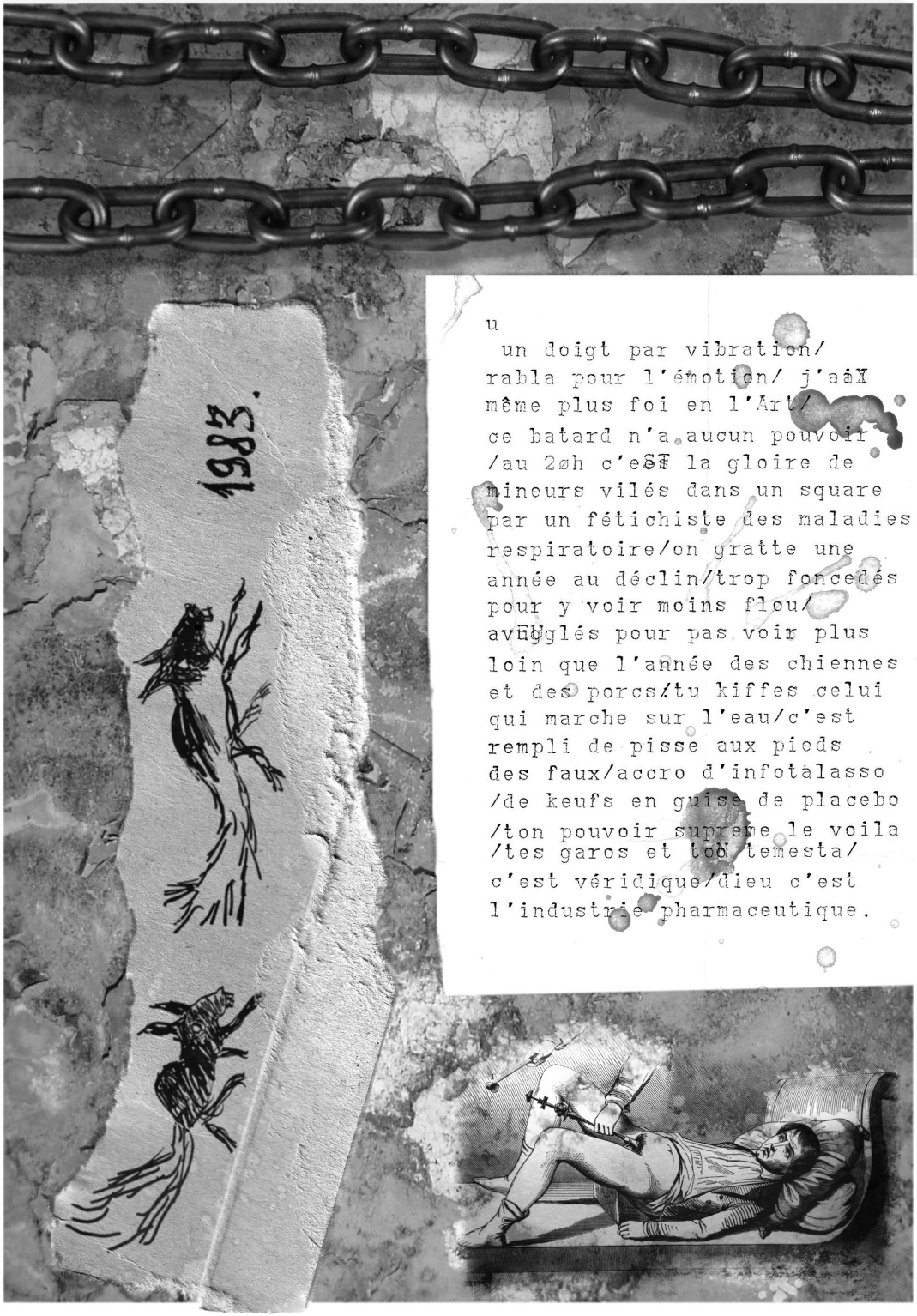


Alexis: basse B

DANS MA CULOTTE / UNE CLÉ DE 12 / POUR FAIRE TAIRE LE MOUCHARD / MES ONGLES NOIRS GRATTENT LE CODE BARRE / LES DEUX PIEDS DANS LA MERDE QU'ON DEVERSE / TIRE LES MIETTES / DANS MA CULOTTE / DUPER LES DETECTEURS / COLÉ CONTRE MA PEAU / CACHÉ DES SENTINELLES / NI CARTOUCHE / NI MANDRIN / NI ROBIN HOOD / DANS MA CULOTTE / Y'A MON GOUTER / JE JUBILE ET RIDICULISE TA PAUVRE SÉCURITÉ / MENUS LARCINS / ET PAS UNE GUERRE / PETITS MOYENS / PAS DE QUOI ÊTRE FIER / TA VRAIE RACAILLE / C'EST EUX OU NOUS / VOLE À L'ÉTALE / VIE DE DÉPOUILLE / ON RÉSOUD RIEN / À L'ARRACHÉE / JUSTE UN MOYEN / QUAND TOUT EST CONFISQUÉ / LES ENFANTS VOLENT / UN CHWING OU 2 / LES ENFANTS C'EST NOUS EN PLUS VIEUX.

DANS LA CULOTTE.






u

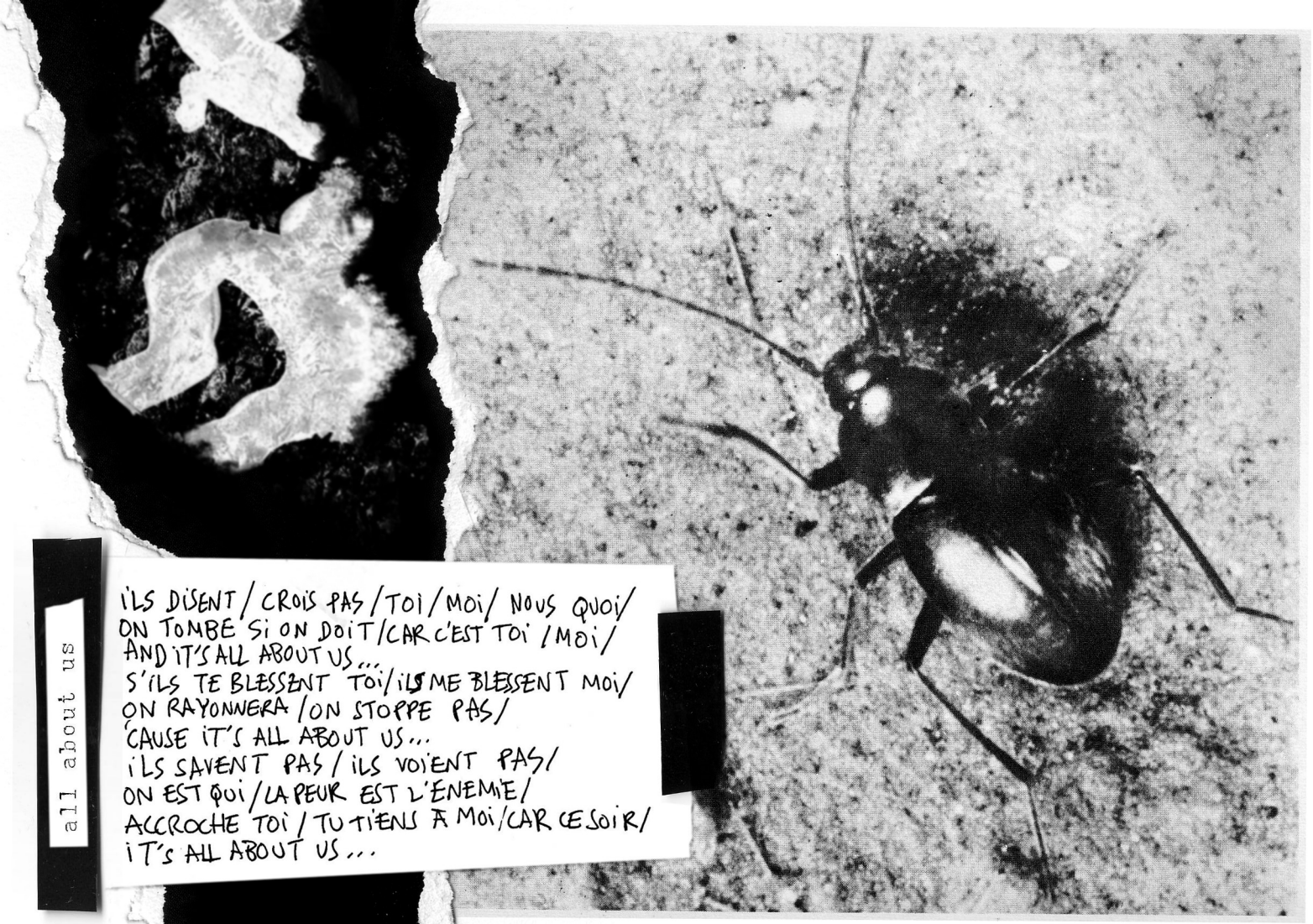
un doigt par vibration/
rabla pour l'émotion/ j'ai
même plus foi en l'Art/
ce batard n'a aucun pouvoir
/au 2øh c'eSt la gloire de
mineurs vilés dans un square
par un fétichiste des maladies
respiratoire/on gratte une
année au déclin/trop foncedés
pour y voir moins flou/
avUglés pour pas voir plus
loin que l'année des chiennes
et des porcs/tu kiffes celui
qui marche sur l'eau/c'est
rempli de pisse aux pieds
des faux/accro d'infotalasso
/de keufs en guise de placebo
/ton pouvoir suprême le voila
/tes garos et toN temesta/
c'est véridique/dieu c'est
l'industrie pharmaceutique.




enregistré par nous

entre octobre 2øø9 et mai2ølø

entre paris et lyon



all about us

ILS DISENT / CROIS PAS / TOI / MOI / NOUS QUOI /
ON TOMBE SI ON DOIT / CAR C'EST TOI / MOI /
AND IT'S ALL ABOUT US...
S'ILS TE BLESSENT TOI / ILS ME BLESSENT MOI /
ON RAYONNERA / ON STOPPE PAS /
'CAUSE IT'S ALL ABOUT US...
ILS SAVENT PAS / ILS VOIENT PAS /
ON EST QUI / LA PEUR EST L'ENEMIE /
ACCROCHE TOI / TU TIENS A MOI / CAR CE SOIR /
IT'S ALL ABOUT US...

# ᛒᚱᚨᚾᛏᚨᚾᛟᛗᛁᚷᚢᛖ